

Musical

AM SCHLOSS

Die große Musical-Gala mit Flo & Friends

Schloss Benkhausen begrüßt internationale Stars der Musical-Szene

Mittlerweile gehören Konzerte im Herrenhaus und in der Parkanlage fest zum Veranstaltungsplan auf Schloss Benkhausen sowie zu den Kulturangeboten der Region. Nach sechs ausverkauften Musickonzerten im Schloss heißt es nun im Juni erstmals „Musical am Schloss – Die große Musical-Gala mit Flo & Friends“. Am 5. Juni 2026 um 19 Uhr (Einlass ab 17:30 Uhr) veranstaltet das Tagungshotel Schloss Benkhausen in Zusammenarbeit mit dem international erfolgreichem Musicaldarsteller Florian Hinxlage und seiner Firma „hinx+kunst event+artist management“ die erste Open-Air-Musical-Gala auf der idyllischen Grünfläche von Schloss Benkhausen, dem historischen Anwesen in Espelkamp. Internationale Stars aus Funk und Fernsehen geben sich ein musikalisches Stelldichein und verleihen der Open-Air-Bühne einen ganz außergewöhnlichen Glanz.

Das Team von Schloss Benkhausen hat sich gemeinsam mit dem künstlerischen Leiter Florian Hinxlage etwas Besonderes für die Besetzung einfallen lassen. „Wir wollen den Zuschauern natürlich etwas Außergewöhnliches, aber gerne auch etwas mit Wiedererkennungswert bieten. Und da der Mensch gern auf Bewährtes setzt, war die Idee geboren, dass wir vor allem auf die Stars zurückgreifen, die schon einmal bei unserem Indoor-Format dabei waren“, so Florian Hinxlage. Deshalb können sich alle Gäste auf eine absolute Top-Star-Besetzung für die Gala freuen, bei der neben ihm auch Rob Fowler, Ethan Freeman, Brigitte Oelke, Yulia Hartog und Chiara Fuhrmann mit von der Partie sind.

FLORIAN HINXLAGE

Der Produzent und künstlerische Leiter Florian Hinxlage steht selbst seit über 20 Jahren auf der Bühne und durfte in seiner Laufbahn die ganz großen Musicalrollen verkörpern. In „Jesus Christ Superstar“ stand er schon zehnmal auf der Bühne, außerdem übernahm er die Titelpartie des „Jesus“, aber auch als „Judas“, „Pilatus“, „Petrus“ und „Simon Zelotes“ konnte man ihn erleben. In „Mozart!“ sah man ihn ebenfalls in der Titelpartie als „Wolfgang“, aber auch als „Fürsterzbischof Colloredo“. Zudem übernahm Florian zahlreiche Hauptrollen in bekannten Musicals wie „Evita“, „Next to normal“, „My fair Lady“, „Ein Käfig voller Narren“, „Der kleine Horrorladen“, „Die letzten fünf Jahre“ oder in „Addams Family“. Außerdem war er viele Jahre als „Jake“ in der Musicalfassung von „Blues Brothers“ zu erleben.





ETHAN FREEMAN

Er ist wohl einer der versiertesten und populärsten Musicalsänger des deutschsprachigen Raums. Nicht erst, seit er im Jahr 1999 die Partie des „Jekyll & Hyde“ im gleichnamigen Musical kreierte und zur deutschsprachigen Erstaufführung brachte, schon 1992 durfte er in der Weltpremiere des Musicals ELISABETH die Partie des „Luigi Lucheni“ kreieren“. Seit nun über 35 Jahren ist Ethan eine wahre Instanz in der Musicalwelt. Er verkörperte das „Phantom“ im PHANTOM DER OPER in Wien, Toronto, London und Essen, kreierte das „Biest“ in der Europapremiere von DIE SCHÖNE UND DAS BIEST in Wien, verkörperte Hauptrollen in CATS, DER MEDICUS, MARIE ANTOINETTE, MOZART!, TARZAN, ALADDIN, BONIFATIUS, DER GEIST DER WEIHNACHT und vielen mehr. Beim allerersten Musikkonzert im Schloss war Ethan bereits dabei.



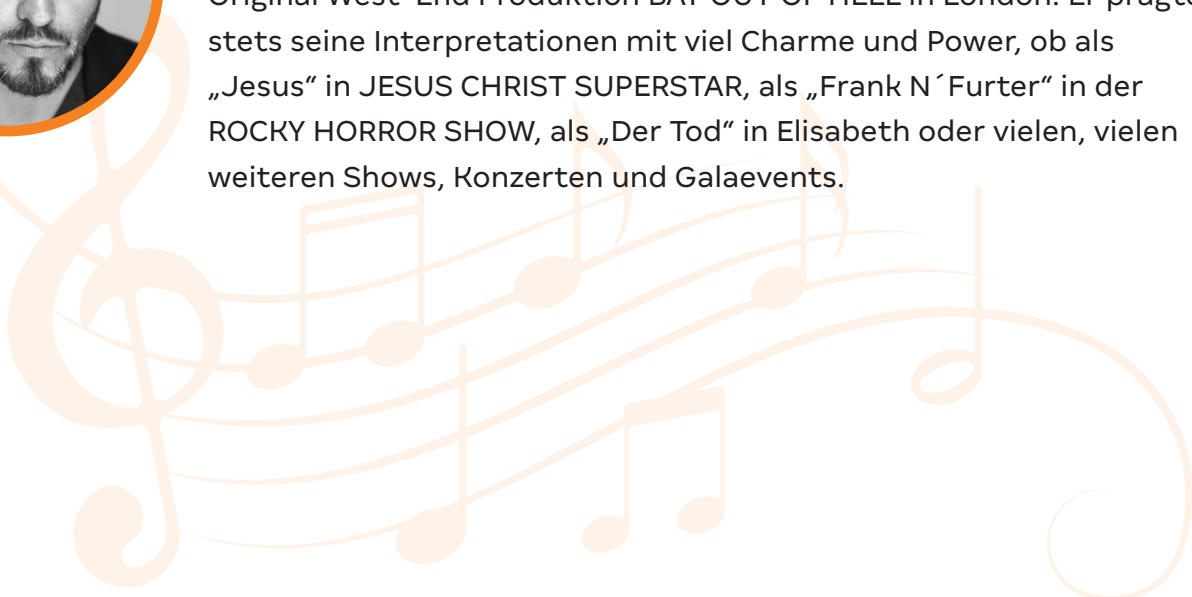
BRIGITTE OELKE

Sie wurde besonders populär durch das Prägen der Figur der „Killerqueen“ des Rockmusicals WE WILL ROCK YOU. Aber Brigitte Oelke kann auch absolut anders! Als „Norma Desmond“ verzauberte sie das Publikum in SUNSET BOULEVARD ebenso, wie sie derzeit im Musical GYPSY die Hauptpartie der „Rose“ mit Bravour in der Oper Halle verkörpert. Sie war Teil der Grand Show am renommierten Friedrichsstadtpalast in Jean Paul Gaultiers Show THE ONE und verkörperte unzählige Hauptrollen u.a. in Evita, Jekyll&Hyde, Jedermann, Mozart!, Chicago und Tanz der Vampire.



ROB FOWLER

Er war jüngst als diabolisch-mystischer „Graf von Krolock“ im Musical-Welterfolg TANZ DER VAMPIRE in Hamburg zu erleben und kreierte, von Meat Loaf persönlich ausgewählt, die Partie des „Falco“ in der Original West-End Produktion BAT OUT OF HELL in London. Er prägte stets seine Interpretationen mit viel Charme und Power, ob als „Jesus“ in JESUS CHRIST SUPERSTAR, als „Frank N´Furter“ in der ROCKY HORROR SHOW, als „Der Tod“ in Elisabeth oder vielen, vielen weiteren Shows, Konzerten und Galaevents.





CHIARA FUHRMANN

Sie eroberte jüngst als „Julia“ im Musical Megaerfolg & JULIA in Hamburg die Bühne und alle Zuschauerherzen im Sturm. Doch schon in WICKED – DIE HEXEN VON OZ war Sie als grüne Hexe „Elphaba“ zu erleben, war Teil der Original-Cast vom Broadway-Superhit HAMILTON und dann in der populären Produktion von DIE EISKÖNIGIN als „Anna“ zu bestaunen. Jetzt kehrt Chiara zur Eiskönigin zurück und wird in Stuttgart die viel beachtete Hauptrolle der „Elsa“ übernehmen. Gewiss wird Chiara auch bei unserem Open-Air das Schloss in einen Eispalast verwandeln und der Mega-Hit „Let it go“ garantiert das Publikum verzaubern. Chiara absolvierte ihre Ausbildung an der Joop van den Ende Academy in Hamburg. Sie zeichnet sich durch ihre stimmliche Vielseitigkeit aus, mit emotionaler Tiefer und starker Bühnenpräsenz.



YULIA HARTOG

Sie darf als eines der absolut größten Musical-Talente der Niederlande bezeichnet werden. An der renommierten Musical-Ausbildungsstätte „Fontys“ in Tilburg erlernte Yulia das Bühneneinmaleins in absolut professioneller Manier. Man erlebte sie bereits in jungen Jahren als „Lucy“ in JEKYLL & HYDE, oder als „Kate“ in Andrew Lippas Hitmusical THE WILD PARTY. Handverlesen ausgewählt wurde Yulia dann für die höchst renommierte MARDI GRAS Musical-Schiff-Show der „Carnival Entertainment“ Group, die im Normalfall von populären Stars vom Londoner West End und New Yorker Broadway gespickt ist – hier war Yulia zwei Saisons als Solistin engagiert und die internationalen Theater rufen nun alle nach ihr. Aber erstmal kommt sie nach ihrem Besuch aus dem Frühjahr 2025, wo sie bereits alle Zuschauer restlos begeistert hat, beim Open-Air zurück nach Espelkamp.



MARIO STORK

Ein besonderes Highlight des Konzerts ist aber auch die Live-Musik – bestehend aus einem 11-köpfigen Orchester: Einer 5-köpfigen Band, drei Streichern und drei Bläsern, unter der Leitung von Mario Stork, bekannt als musikalischer Leiter vieler Konzert- und Musicalformate aller namhaften Künstlerinnen und Künstler des deutschsprachigen Musicals und der Konzertreihe „Musical im Schloss“. Mario Stork ist ein erfolgreicher Komponist und hat bereits mehrere Musicals geschrieben, so u.a. „Ein Lied von Freiheit“ oder „Nimmerwiedermehr“.