

MAZINKNE

Horst Gläsker
Melanie Richter
Tilman Krumrey



*Ausstellung
& Konzert*

**03.und 04.
Oktober 2026**

PROGRAMM

03.10.2026

16:00 – 18:00 Uhr

Ausstellung

Herrenhaus
kostenfrei

04.10.2026

11:00 – 17:00 Uhr

Ausstellung

Herrenhaus
kostenfrei

04.10.2026

11:00 – 12:00 Uhr

Konzert

Kaminzimmer / Sommerfestsaal

Eintritt 15,- €

Wir bitten um Anmeldung

An beiden Tagen können Sie parallel
das Deutsche Automatenmuseum
besuchen.

Das Schlosscafé „Die Rentei“
hat ebenfalls für Sie geöffnet.



Horst Gläsker

Horst Gläsker studierte Malerei an der Düsseldorfer Kunstakademie bei Gerhard Richter und wurde Meisterschüler von K.O. Götz. Er lehrte als Professor an der Kunsthochschule in Kassel und 2006 wirkte er als Guest lecturer am Savannah College of Art and Design in Georgia USA.

Gläskers Werke befinden sich in bedeutenden Sammlungen, u.a. Groninger Museum, Sammlung Ludwig und Kunstpalast Düsseldorf.

Dank seiner ganzheitlichen Vision von Kunst und Leben, die Konvention und Kastendenken nicht anerkennt, überschreitet Gläsker bei seiner Arbeit auch immer wieder die Grenzen zu den benachbarten Künsten. Ganz selbstverständlich weitet er seine Malerei ins Skulpturale und Architektonische aus – und ebenso selbstverständlich öffnet er sich in seinen Aktionen auch dem Tanz und der Musik.

www.horst-glaesker.de



Melanie Richter

Melanie Richter ist Bildende Künstlerin der Malerei.

Ihr Studium der Kunst nahm sie in Basel an der Schule für Gestaltung auf und schloss als Meisterschülerin von Professor Dieder Krieg an der Kunstakademie Düsseldorf ab.

Melanie Richters figurative Malerei wurde mit renommierten Stipendien und Preisen ausgezeichnet.

Sie begleitet Lehraufträge, initiiert Künstlerprojekte und ist Vorsitzende des Künstlerverein Malkasten Düsseldorf.

Ihr Werk wird in Galerien und Kunstinstitutionen wie Odapark Venray oder Kunsthaus NRW ausgestellt und ist in öffentlichen Sammlungen wie Staatsgalerie Stuttgart und Museum Kunstpalast Düsseldorf vertreten.

www.melanierichter.de



Gewinner des
Skulpturen-
Wettbewerbs
2025

Konzert am
Sonntag

Tilmann Krumrey

Tilmann Krumrey, 1966 in Frankfurt am Main geboren, ist Bildhauer, Maler und Videokünstler. Aufgewachsen in einer Künstlerfamilie, kehrte er nach einem beruflichen Weg durch Ökonomie und Beratung zur bildenden Kunst zurück.

Im Zentrum seines Werks steht der Mensch in seiner existenziellen Verfasstheit – zwischen Verletzlichkeit und Gewalt, Traum und Erwachen, Natur und geistiger Transformation.

Krumrey verbindet figurative Skulptur mit Malerei und Film. Reale Landschaften verdichtet er zu inneren und mythischen Bildräumen. Er lebt und arbeitet in Ligurien.

tilmannkrumrey.com

Horst Gläsker

Ausstellung

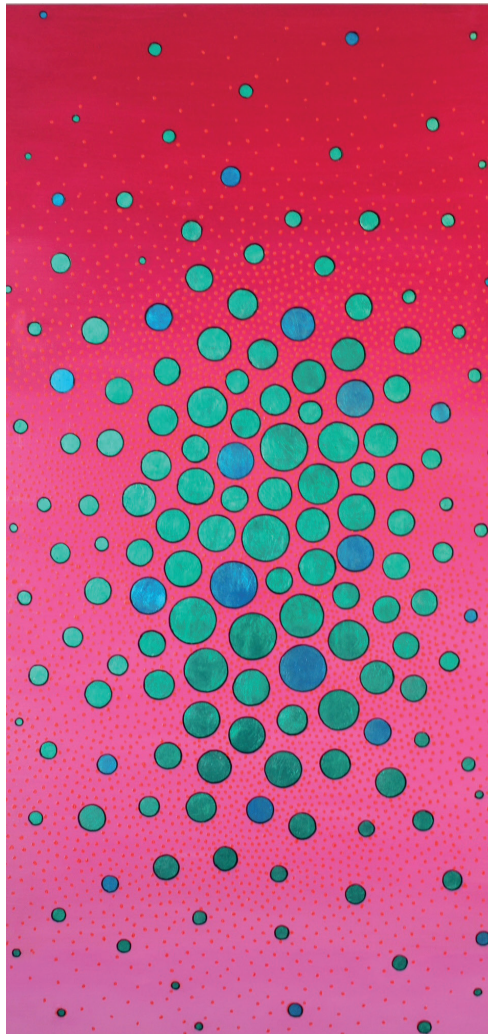
*„Es geht um Ekstase und System, um Zufall und Präzision,
um wildes Denken und künstlerische Freiheit.*

*Es geht um Rhythmus, Energie, Ruhe und Leichtigkeit.
Ich erforsche das Universum.“*

Genesis Tree, 2022, Ölfarbe auf Leinwand,
155 x 75 cm



Staccato Red Points, 2023, Ölfarbe auf Leinwand,
155 x 75 cm

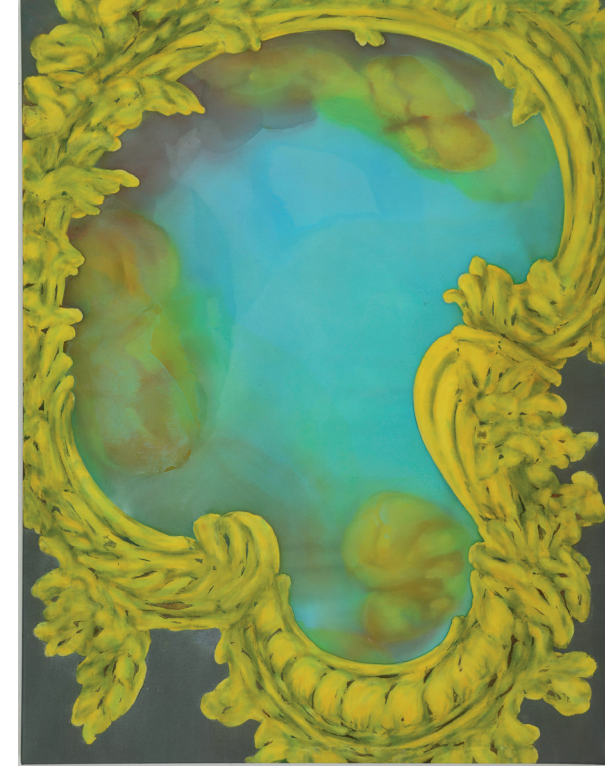


Melanie Richter

Ausstellung



Kandelaber o.T., 2010, Acryl. Pigment,
Stearin' auf Baumwolle gebleicht, 210 x 90 cm



Mirror, o.T., 2012, Acryl, Pigment,
Stearin' auf Baumwolle gebleicht, 185 x 140 cm

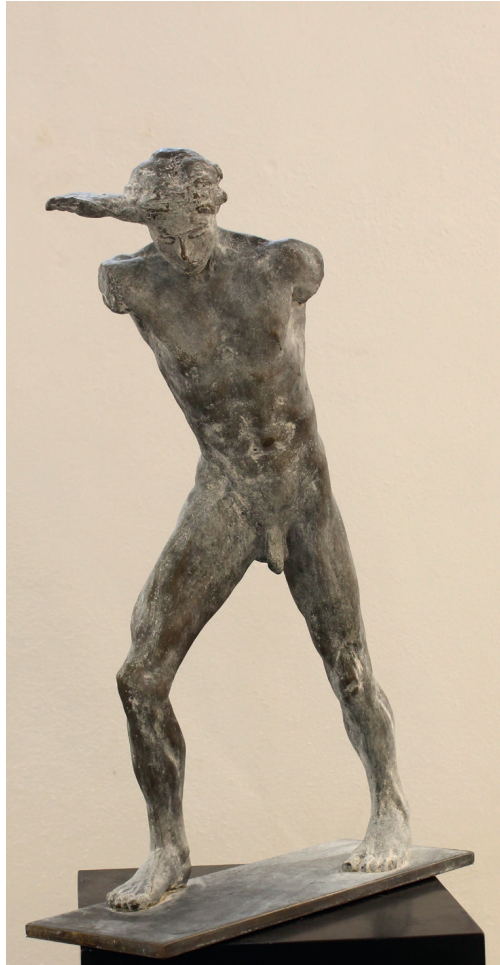
*„Malerei ist Erforschung und
Erfindung zugleich.
Sie behandelt banale sowie
wesentliche Daseinsfragen
und stellt dazu Bilder vor.
Deren Sinnlichkeit, Sinn und
Bedeutung werden in der
Betrachtung Teil unserer
Vorstellung und Konstruktion
von Wirklichkeit.
Malerei schafft neue Realität,
die im wahrnehmenden Denken
wirkt.“*

Tilman Krumrey

Ausstellung und Konzert

*„Ein Bild muss nicht gelöst,
entschlüsselt oder verstanden werden.
Es muss sichtbar gehalten werde.*

*Sichtbar halten heißt:
Etwas in seiner Offenheit bestehen
lassen. Nicht festlegen, sondern
verfügbar machen –
zur wiederholten, vertieften,
möglicherweise widersprüchlichen
Wahrnehmung.“*



Hypnos, 2017, Bronze, patiniert,
59 x 40 x 13 cm

Metanoia, 2022, Öl auf Leinwand,
130 x 80 cm

Das Konzert

Sonntag, 4.10.2026

11:00 bis etwa 12:00 Uhr

Kaminzimmer / Sommerfestsaal

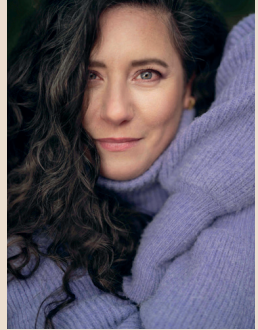
Eintritt 15,00 €

Pianistin **Alba Gentili-Tedeschi**

Künstler **Tilman Krumrey**

Die Pianistin und der Künstler treten in einen Dialog
und stellen eine Verbindung von Bildern zur Musik her.
Die Musik trägt dazu bei, Kunst auf eine ganz neue Weise
wahrzunehmen.

Wir bitten um Anmeldung an angauselmann@schloss-benkhausen.de



Alba Gentili-Tedeschi
www.albagentilitedeschi.com



Das Grüne Land II, 2020-24,
Öl auf Leinwand, 130 x 210 cm

MATINEE

Veranstaltungsort

Schloss Benkhausen

Schlossallee 1 | 32339 Espelkamp
www.schloss-benkhausen.de



Schloss Benkhausen

Horst Gläsker

und

Melanie Richter

vom Künstlerverein

Malkasten Düsseldorf

Tilmann Krumrey

Gewinner des

Skulpturenwettbewerbs 2025

Mit den außergewöhnlichen
Bildern und einigen Skulpturen
verspricht die diesjährige
Kunstmatinee wieder ein
spannendes Kulturereignis
in der Region zu werden.

Veranstalter

ARTSCHLOSS

www.artschloss.de

